



Drömläger i Porto Heli - Grekland

I augusti 2009 åkte ca 30 fiolspelande Suzukielever till Porto Heli i Grekland för att delta i Porto Helis Internationella kultur- och musikfestival. Det blev en drömresa för både barn, ungdomar och vuxna med såväl fiolundervisning som sightseeing, badande och allmänt slappande vid poolen.

Bakgrund



Sedan många år bedriver Christina Lundström Suzukiundervisning i Åkerby utanför Uppsala.

Vid deltagande i konserter kallas elevgruppen för Åkerby Stråk.

År 2008, föreslog Andreas Zhibaj, grekisk musiker som är gift med Anna Lundström Zhibaj - dotter till Christina, att Åkerby Stråk borde ansöka om att få delta i den 21:a internationella musik- och kulturfestivalen i Porto Heli. Så skedde också, och Åkerby Stråk fick sin ansökan beviljad. Åkerby Suzuki-förening åtog sig att arrangera resan. STS Språkresor har verksamhet i Porto Heli där festivalen skulle äga rum. Språkresekonceptet kunde anpassas till vår grupps behov och det var bra att ha en rutinerad researrangör i ryggen även om denna typ av resa var ny för dem.

Samarbetet med STS var värdefullt för oss föräldrar som arrangerade resan och det fungerade mycket bra.

På plats i Grekland

Porto Heli är en liten, grekisk stad belägen norr om ön Spetses på den östra delen av halvön Peloponnesos, en del av det antika Greklands vagga.

Vi bodde på Hotel Cosmos där vi varje dag fick njuta av den goda grekiska mat de serverade. Hotellets lummigt inbäddade pooler var mycket uppskattade och såväl violinister som föräldrar sågs ofta i blött tillstånd eller slöande med en bok i skuggan.

Om poolen inte var nog kunde man

följa med hotellets båt till en egen liten badstrand eller ta en promenad till någon annan trevlig strand.



Undervisning

Schemat var upplagt så att varje dag inleddes med gemensam information varefter de yngsta eleverna hade en



grupplektion. Därefter var det de äldre elevernas tur, medan de yngre kunde koppla av vid poolen. I slutet av eftermiddagen var det dags för nästa omgång lektioner. Då hade alla två grupplektioner var. Förmiddagens lektioner hölls i hotellets diskotek medan vi på eftermiddagarna fick ta en promenad till en närbelägen skola.

Lärare under veckan var Christina Lundström, Sofia Lundström, Pelle Hansen och Andreas Zhibajs bror, Eugenius Zhibaj. Anna Lundström Zhibaj och Andreas hade inte möjlighet att delta. De var hemma för att föda barn och mitt under pågående läger blev Christina också mormor åt lille Tristan.



Konserter

Huvudkonserterna under veckan var naturligtvis den konsert som ingick i Porto Helis Internationella kultur- och musikfestival. Det var en nervpirrande upplevelse. Vädret i Porto Heli var varje dag soligt och varmt, ca 30 grader i skuggan. Regn var något som inte verkade existera. Festivalkonserten skulle äga rum i en trädgård till en stor, privat villa – där publiken satt på stolar under bar himmel – fullmånskoncert skulle det vara. Men vart tog månen vägen? På promenaden till festivalområdet blev himlen mörkare och mörkare. ”Regnar det?” sa någon? Ja! Fler och fler regndroppar började falla och inte såg det ut att ljusna. Skulle det komma någon publik? Det såg inte bra ut... Turen vände dock – ca 20 minuter in-



nan konserten upphörde regnet och ersattes av en tillströmmande publik. Puh!

Konserten var uppdelad i två halvor. Den första halvan var uppbyggd som en vanlig Suzukikonsert medan den andra halvan var till för våra äldsta elever och unga musiker. Konserten var mycket uppskattad. Efter en veckas intensivt övande satt styckena så väl att eleverna kunde spela dessa med inlevelse. Suzukiundervisning bedrivs ännu inte i Grekland så de yngsta eleverna gjorde braksuccé.

”Under Brahms vals så kom en cikada och flög förbi väldigt nära mitt vänstra knäveck. Men det var under ett stycke, så jag väntade lite med att stampa ihjäl den. När stycket var slut hoppade jag runt för att stampa ihjäl den och gav ifrån mig ett skönt ’Äntligen!’ när jag lyckades”, berättade Anna-Lisa, 7 år. Till publikens och Anna-Lisas förtjusning dök sedan en katt upp och mumsade i sig cikadan.

Vi hade en konsert mitt i veckan för hotellets alla gäster. Där fanns en utomhusscen och platserna fylldes snabbt av entusiastiska hotellgäster från olika länder.

”Ni är ju riktiga artister!” utbrast receptionisten när vi spontant höll en avslutande minikoncert i hotellfoajén som tack för den goda servicen. Hon tillhör numera vår fan club.

Under veckan kunde vi naturligtvis också gå och lyssna på andra musiker, vilket flera av oss passade på att göra. Varje kväll hölls fina konserter.

Utflykter

Mitt i veckan unnade vi oss en heldag

ute bland grekiska öar med både bad och shopping. För de modiga fanns häftiga klippor att dyka från! Flera gjorde egna utflykter till snorkelställen, kulturella platser och lokalsjukhus (en stukad fot).

Avrundning

”Jag vill åka till Grekland för där får man bada. Jag tyckte det var skönt och det var inget tjafs och så där. Jag vill bada och spela fiol” säger Sofia, 4 år.



Även de äldre deltagarna var nöjda. ”Det var kul att komma iväg tillsammans och spela, dessutom var det varmt, säger Mathias, 16 år.

Åkerby Stråk har, från Georgious Manassis som är ansvarig för festivalen i Porto Heli, fått en stående inbjudan att delta. Redan på återresan till Sverige började planeringen för nästa konsertresa till Porto Heli. Upplägget med mycket övande i bra lokaler i kombination med helpensionsboende, mycket badande och annat roligt var bra.

Valfriheten att göra resan till en familjesemester, en ungdomsresa eller vuxen-barn-resa gjorde att många valde att följa med trots att det kostade både tid och pengar. Samtidigt kan vi bara konstatera att när eleverna både övar intensivt och har mycket roligt tillsammans över åldersgränserna, sker en enorm utveckling hos var och en. Vi vill åka år 2011 igen - är det fler som vill följa med?

Suzukiföräldrar vid pennen: Hedvig Bolmgren, Karin Rathsmann och Kajsa Angerdal Skoglund

Artikeln publicerades i SuzukinYtt nr 1 2010